

Kees Vellenga

De bijeenkomst van emeriti tijdens de Radiologendagen in Ermelo

Voor het eerst was er tijdens de Radiologendagen een programma voor onze oud-leden. Deze geslaagde middag is samen te vatten als 'klein maar fijn'. De opkomst was deze eerste keer nog niet overweldigend: zo'n vijftien senioren verzamelden zich om twee uur in het zaaltje. Leuk was het dat er ook van de zijde van de huidige leden belangstelling was: er waren enkele zeer jonge leden en twee bestuursleden - en natuurlijk de meeste leden van de Historische Commissie, zodat de zaal met ongeveer 25 man redelijk gevuld was.

Het programma werd geopend met de video 'Een nieuw soort van stralen', die door de Audiovisuele Dienst van het Radboud in 1986 werd opgenomen in Lennep-Remscheid, de geboorteplaats van W.C. Röntgen. Daarna volgde een voordracht van ir. Richard van Sonsbeek van de Röntgen Technische Dienst (RTD) in Rotterdam over 'Toepassingen van radiografie in de industrie'. Het gemeenschappelijke punt met ons vak - de röntgenstraling - was ons vertrouwd, doch al het overige getuigde van veel vindingrijkheid. Het was zeer interessant te worden geïnformeerd over de wijze waarop de RTD röntgenonderzoek doet van een scheepsschroef ter grootte van een hangar of van een dunne kabel van honderden meters lengte. En ook hier een goede kwaliteitscontrole en hoge stralingsveiligheid. In een latere MemoRad vindt u hopelijk een uitgebreider verslag van de heer Van Sonsbeek.

Het volgende programmapunt was een videoband van een interview met dr. A.C. van Wylick, in 1992 opgenomen door het echtpaar Rosenbusch in Nijmegen. De zaal veerde op bij het aanschouwen van deze grote Röntgenkenner en nestor van onze vereniging, die in zijn proefschrift het leven van Röntgen en de vroege geschiedenis van de electrologie en röntgenologie en van onze vereniging beschreef. Boeiend en meeslepend vertelt Van Wylick anekdotes en feiten doorspekt met humor, en regelmatig klonk er gelach uit de zaal op. Natuurlijk moest de video sterk worden ingekort. We konden slechts 20 minuten van de 2,5 uur laten zien. We hebben ons nu beperkt tot het leven van Röntgen en zijn familie. Een volgende keer kunnen we stukjes vertonen waarin hij over de pioniers van onze vereniging vertelt.

Het vierde en laatste onderdeel was de voordracht 'Röntgenonderzoek van schilderijen' door Guido Van de Voorde van het Koninklijk Instituut voor Kunst Patrimonium in Brussel. Het auditorium hing aan Guido's lippen, die in sappig Vlaams de meest bijzondere verhalen ten gehore voerden. Ditmaal geen Power Point, maar klassieke dia's met details van schilderijen, vele lagen over elkaar heen. Ook Van de Voorde moest zich beperken en een keuze maken uit de enorme hoeveelheid materiaal die hij in de loop van de tijd verzameld heeft. Een hoogtepunt was de geschiedenis van het onderzoek van de Nachtwacht na de aanslag door de kunstgek. Hoe röntgen je een schilderij van meters lang en hoog? Het gebeurde allemaal 's nachts, met repen rolfilm, bij infrarood, en het geheime vluchttunneltje onder het Rijksmuseum werd afgesloten. Verder vertel ik er niets over. Komt u de volgende keer maar zelf luisteren.

Na afloop gingen diverse senioren nog mee naar de plenaire sessie en 's avonds naar het diner, waar we ons in de kasteelachtige feestzaal op het balkon installeerden. Hiervandaan hadden we als veldheren een prachtig overzicht over het strijdgewoel en het leuke amateurcabaret (bravo!), waarna we persoonlijk in voornoemde strijdgewoel afdaalden, om ten slotte in de kleine uurtjes in bed te belanden.

*Namens de Historische  
Commissie,*

*Kees Vellenga*

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.