

In memoriam Matthijs Miete 1906–2002

Op 7 december jl. is op de leeftijd van 96 jaar in zijn huis in Arnhem vredig ingeslapen, dr. Matthijs Miete, één van de laatsten van de eerste generatie “röntgenologen”.

Reeds tijdens de Tweede Wereldoorlog legde hij onder moeilijke omstandigheden en met primitieve middelen de basis voor de afdeling Radiologie in het Arnhemse Gemeenteziekenhuis. In de naoorlogse jaren moest de afdeling Radiologie weer uit het niets worden opgebouwd, omdat het ziekenhuis na de bevrijding totaal leeggeroofd werd aangetroffen. Na enkele jaren was er weer een voor die tijd moderne afdeling Radiologie ontstaan, zowel voor diagnostiek als therapie. In die jaren kreeg Matthijs Miete opleidingsbevoegdheid voor diagnostiek. Daarvan maakte hij gebruik door zijn tien jaar jongere broer Dirk op te leiden, die ten slotte radiotherapeut werd en later de radiotherapie van hem overnam.

Door het baanbrekende werk van de stafleden Schalm, Bax en Mansens ontwikkelde het Arnhemse Gemeenteziekenhuis zich in die jaren tot een topziekenhuis voor leverziekten, met name wat het regeneratievermogen van de lever na gedeeltelijke resectie betreft. In de eerste publicaties hierover was Miete medeauteur. Deze wetenschappelijke sfeer leidde tot gestructureerd overleg tussen de verschillende disciplines, waarbij hij erin slaagde de röntgenologie al vroeg een onmisbare plaats in de medische activiteiten van het ziekenhuis te geven. De patiëntenbesprekingen in het Arnhemse Gemeenteziekenhuis, waaraan alle disciplines deelnamen, hadden in de jaren rond 1960 een voorbeeldfunctie, en verslagen ervan verschenen regelmatig in de rubriek ‘Nuttige Notities’ in het Nederlands Tijdschrift voor Geneeskunde.

Het wetenschappelijke werk over de lever is later voortgezet door de internist dr. K.H. Brandt en de chirurg dr. M.N. van der Heyde, later hoogleraar in Amsterdam.

Matthijs Miete was in de eerste plaats maagdarm-röntgenoloog, in navolging van zijn opleider Arisz. Zijn speciale belangstelling voor de lokalisatie van maagulcera leidde tot eigen wetenschappelijk onderzoek, dat hij op latere leeftijd bekroonde met zijn proefschrift ‘Enkele aspecten van de embryonale ontwikkeling van de menselijke maag’ (1960)

Uit deze titel spreekt al de bescheidenheid die hem sierde. Als uiterst betrokken vakman, die veel voldoening in zijn werk vond, had hij ook duidelijk oog voor de beperkingen van het vak. Hij stelde niet alleen hoge eisen aan zichzelf, maar ook aan anderen. Hoewel hij een beminnelijk en zachtmoedig mens was, straalde hij daardoor een zekere autoriteit uit, waarvan hij zich waarschijnlijk ook wel bewust was. Humor was hem bepaald niet vreemd, en het was dan ook een genot hem te horen vertellen over zijn vroegere belevenissen uit de beginjaren van de röntgenologie, die hij zich tot op hoge leeftijd tot in details herinnerde, en over de vaak voorkomende verwarring die bij patiënten ontstond omdat hij en zijn broer zoveel op elkaar leken.

Als mens werd hij gekenmerkt door een zekere vastberadenheid en ongecompliceerdheid, die misschien iets te maken hadden met de stad waar hij werd geboren en waar hij zijn jeugd doorbracht, Rotterdam. Zijn vader was eigenaar van de monumentale korenmolen die in de vooroorlogse jaren nog gezichtsbepalend was voor de Rotterdamse Coolsingel.

Zijn zwakke gezondheid in de jaren van zijn studententijd in Leiden, als gevolg van tuberculose, heeft hem niet belet in goede conditie een zeer hoge leeftijd te bereiken. Na zijn pensioen heeft hij zich intens kunnen wijden aan zijn favoriete hobby's, de astronomie en orgels/orgelbouw. Hij is zijn hele leven vrijgezel gebleven, maar werd zeker in zijn latere leven wel trouw omringd door enkele zeer dierbaren.

In de groep van wegbereiders die ons in de radiologie voorgingen, neemt hij zeker een eervolle plaats in. Reden waarom wij hem hierbij, als mens en als collega, met respect herdenken.

Daan Dronkers

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.