

Willem van Beerendonk

De hobby van de radioloog

De redactie van MemoRad heeft het idee opgevat om een rubriek te starten waarin radiologen worden geportretteerd naar aanleiding van hun hobby. Wie het 'smoelenboek' in het jaarboek naleest ziet daarin een groot aantal uiteenlopende hobby's die door de leden worden beoefend. In deze eerste aflevering wordt het spits afgebeten door Hans de Bruin, radioloog in ziekenhuis Nij Smellinghe in Drachten.

Radioloog Hans de Bruin op zoek naar het contrast

Een van de hobby's die voor Hans de Bruin in het smoelenboek staan vermeld is: hobbyboer. Dit naast fotografie, schilderen en golf. Een radioloog als hobbyboer? Inderdaad. Het gesprek met Hans de Bruin komt wat aarzelend op gang. Eenmaal aan de praat over zijn hobby raakt hij evenwel steeds enthousiaster.

Hans de Bruin: "Ik heb ruim een hectare grond achter mijn huis in Ureterp. Die grond heb ik van kaal weiland omgetoverd tot een parkachtig landschap met vooral veel bloemen en struiken die gemeen hebben dat ze vogels en vlinders aantrekken. Allemaal inheemse soorten. Het is een genot om daarin te verkeren. Daarin houd ik ook nog twee ezels. Prachtige dieren die bij mij iets melancholiek losmaken. Verder moet je dat hobbyboeren van mij vooral zien als een hang naar het buiten willen zijn. Dat geeft me een grote mate van tevredenheid. Ik ga ook maar weinig op vakantie, omdat ik eigenlijk altijd al met vakantie ben."

Het bezig zijn in de buitenlucht geeft Hans de Bruin veel voldoening. "Ik ben altijd al een buitenmens geweest. Wilde huisarts worden op het platteland. Dat heb ik ook een aantal jaren gedaan, maar dat was niets voor mij. Ik ondervond wat onlangs in een onderzoek is gebleken: de mensen horen niet wat je zegt en het is teveel van hetzelfde. Toen ik een halfjaar op mijn co-schap moest wachten heb ik kennisgemaakt met de radiologie, en dat vind ik nog steeds een fascinerend vak. Maar je zit wel altijd binnen en in het halfdonker. Mijn hobby's zijn daar een tegenwicht voor. Ik heb behoefte aan licht en lucht. Die hang leef ik ook uit in de fotografie en in mijn schilderijen. Daarbij gaat het om licht en lijnen. En traditioneel vakmanschap. Op mijn werk is alles gedigitaliseerd en dat is prachtig. Maar voor foto's gebruik ik een veertig jaar oude Leica, en schilderen doe ik met olieverf. Fotograferen doe ik in zwart-wit, en die foto's gebruik ik vaak als inspiratie voor schilderijen, waarbij mijn fantasie voor de kleuren zorgt. Contrasten zijn voor mij belangrijk. Er is een opmerkelijk contrast tussen mijn werk en mijn hobby's. Buiten zijn staat tegenover binnen zijn. Donkerte tegenover licht. Zo leef ik graag".

Het interview werd gevoerd door W. van Beerendonk, communicatie-adviseur te Best

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.